



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

D.D. n. 201/2025

Concorso pubblico, per titoli e per esami, per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 3 posti per il profilo professionale di TECNICO DI LABORATORIO – area dei Funzionari – ambito Tecnico delle Arti applicate e del Design, di cui all’Allegato I del C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 18/01/2024, per le esigenze dell’Accademia di Belle Arti di Roma

LA DIRETTRICE

VISTO il Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato di cui al D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3;

VISTA la Legge 23 agosto 1988 n. 370, recante norme sull'esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 concernente l'autonomia delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni ed integrazioni, recante nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

VISTA la Legge 10 aprile 1991 n. 125 recante azioni positive per la realizzazione della parità uomo - donna nel lavoro;

VISTA la Legge 5 febbraio 1992, n. 104 e successive modificazioni ed integrazioni, concernente l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone disabili;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e successive modificazioni, recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi e delle altre forme di assunzione nel pubblico impiego;

VISTA la legge 15 maggio 1997 n. 127 recante misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e di controllo, e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni ed integrazioni – Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508” (G.U. n. 135 del 13 giugno 2003) e successive modifiche, integrazioni e aggiornamenti;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, “Codice in materia di protezione dei dati personali” e successive modificazioni ed integrazioni, nonché il Regolamento UE n. 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTO il D. Lgs 7 marzo 2005 n. 82, Codice dell’amministrazione digitale e ss.mm.ii.;

VISTO l’art 1 quater del D.L. 5 dicembre 2005. n. 250 convertito nella Legge 3 febbraio 2006, n. 27 “Misure urgenti in materia di scuola università, beni culturali ed in favore di soggetti affetti da gravi patologie, nonché in tema di rinegoziazione di mutui, di professioni e di salute” che individua la normativa di riferimento per il reclutamento del personale amministrativo e tecnico nelle Istituzioni AFAM nelle more della emanazione dello specifico regolamento previsto dall’art. 2 c. 7 lett e) della Legge n.508/99;

VISTO il D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;

VISTO il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

VISTO il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33, “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”;

VISTO il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo relativo alla protezione dei dati personali;

VISTO il DI 9/11/2021 “Modalità di partecipazione ai concorsi pubblici per i soggetti con disturbi specifici di apprendimento”;

VISTO il D.P.R. 16 giugno 2023, n. 82, recante “Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi.”

VISTA la nota ministeriale del 9 giugno 2022 prot. n. 7825 con oggetto “Portale dei bandi AFAM. Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative.”;

VISTA la nota ministeriale del 27 ottobre 2022 prot. n. 13022 con oggetto “Bandi per il reclutamento a tempo indeterminato e a tempo determinato del personale tecnico-amministrativo”;

VISTA la nota del 16/02/2023 n. 1921 con oggetto “Accreditamento al Portale unico del reclutamento per le assunzioni a tempo determinato e indeterminato. Chiarimenti e indicazioni operative”;

VISTI i vigenti C.C.N.L. del personale tecnico-amministrativo del Comparto AFAM e in particolare il C.C.N.L. del comparto Istruzione e Ricerca del 19/04/2018, del 6/12/2022 e del 18/01/2024;

VISTO lo Statuto vigente dell’Accademia di Belle Arti di Roma;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM;

VISTA la nota MUR 20 febbraio 2024, n. 2655, sull'organico per l'anno accademico 2024/2025 del personale docente e amministrativo e sui nuovi profili tecnici;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 36 del 21/03/2024;

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione del 22 marzo 2024 con la quale si determina l'inserimento in organico di n. 8 posti di Tecnico di laboratori;

VISTA la nota MUR, Segretariato Generale – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore del 23 aprile 2024, n. 6000 sul reclutamento e stato giuridico dei nuovi profili;

VISTA la nota MUR n. 8969 del 24 giugno 2024 di chiarimenti in merito ai nuovi profili tecnici;

VISTA la nota n. 14764 del 28 ottobre 2024 sul reclutamento del personale tecnico amministrativo;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR del 27/11/2024 n. 1839 di approvazione delle variazioni di dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Roma per l'a.a. 2024/25;

VISTO l'avviso di stabilizzazione DD 71 prot. 6037 del 07/03/2025;

CONSIDERATO che le procedure sopra indicate non hanno individuato personale dotato dei requisiti previsti per la copertura dei posti in menzione;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n.76 del 14.04.25 che stabilisce di convertire una cattedra di AFAM075 Anatomia Artistica e rappresentazione del corpo in un posto di Tecnico di laboratorio

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione del 09.06.2025 che approva la variazione di organico

VISTA la delibera del Consiglio di amministrazione del 30 giugno 2025 di approvazione dello schema di bando;

CONSIDERATO che le variazioni dovranno partire dalla dotazione organica attuale, nelle more di trasmissione del relativo decreto ministeriale di approvazione del nuovo organico;

RITENUTO opportuno avviare la procedura prevista dal D.M n. 430 in particolare art. 5 comma 7 secondo le indicazioni di cui ai richiamati verbali degli organi di indirizzo

D E C R E T A

Art. 1 - Concorso

1. È indetto un **concorso pubblico, per titoli e per esami**, per la copertura a tempo

indeterminato di n. **3 posti** per il profilo professionale di TECNICO DI LABORATORIO - area III - ambito Tecnico delle Arti applicate e del design, di cui all'Allegato I del C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 18/01/2024, in conformità con la normativa vigente e alle indicazioni ministeriali in materia, per le esigenze dell'Accademia di Belle Arti di Roma di seguito solo "Accademia", per i seguenti ambiti professionali:

N.3 posti Tecnico delle arti applicate e del design di cui:



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

n. 1 Tecnico delle arti applicate e del design – sotto profilo Design

n. 1 Tecnico delle arti applicate e del design – sotto profilo Fashion Design

n. 1 Tecnico delle arti applicate e del design – sotto profilo Graphic Design

2. la Sede di servizio è l'Accademia di Belle Arti di Roma

3. Nel rispetto degli ambiti professionali di cui al presente bando a norma dell'art. 9 c. 1 del CCNI Afam 24-27, le specifiche professionali della figura dei Tecnici di Laboratorio sono le seguenti:

- operatività nell'ambito degli indirizzi e delle indicazioni fornite dal personale docente in relazione al supporto all'attività didattica, di ricerca e/o di produzione artistica, sulla base dell'assegnazione effettuata dal Direttore su indicazione delle strutture didattiche competenti;
- conoscenze specialistiche in relazione all'ambito di attività assegnato
- competenze necessarie ad affrontare problemi complessi, anche in contesti soggetti a cambiamenti impreveduti che richiedono capacità interpretative e l'adozione di soluzioni che possono prevedere conoscenze e procedure non convenzionali;
- capacità di applicare un'ampia gamma di saperi, metodi, prassi e procedure, materiali e strumenti in modo consapevole e selettivo, operando in autonomia con abilità gestionali, organizzative e professionali atte a consentire la gestione efficace dei processi affidati ed il conseguimento degli obiettivi assegnati;
- conoscenze specialistiche nell'ambito di attività assegnato;
- responsabilità amministrative e di risultato sui processi affidati, con possibilità di autonoma assunzione di atti e decisioni, in conformità agli ordinamenti dell'Accademia, garantendo la conformità tecnica e/o gestionale delle soluzioni adottate; le responsabilità possono estendersi anche alla conduzione di team di lavoro e di unità organizzative.

4. Il presente bando di concorso è pubblicato sul sito web istituzionale nella sezione "Amministrazione Trasparente – Bandi e Concorsi" dell'Accademia di Belle Arti di Roma e sul sito <https://afam-bandi.cineca.it/> e sul Portale Unico del Reclutamento <https://www.inpa.gov.it/> di cui all'articolo 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165

Art. 2 - Requisiti generali e specifici di ammissione

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

a) Requisiti specifici:

Tecnico delle arti applicate e del design – sotto profilo Design

Diploma accademico di I livello in Design (DAPL06), Design (DIPL02), o titolo superiore negli stessi ambiti (DASL06) (DISL02) o titoli dichiarati equipollenti in forza di Leggi o Decreti ministeriali.

Tecnico delle arti applicate e del design – sotto profilo Fashion Design

Diploma accademico di I livello in Culture e Tecnologie della Moda (DAPL06), Fashion design



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

(DAPL06), in Design (DAPL06) (DIPL02), o titolo superiore negli stessi ambiti (DASL06) (DISL02) o titoli dichiarati equipollenti in forza di Leggi o Decreti ministeriali.

Tecnico delle arti applicate e del design – sotto profilo Graphic Design

Diploma accademico di I livello in Grafica Editoriale (DAPL06), in Design della Comunicazione visiva (DAPL06), Progettazione grafica ed editoriale (DIPL01), o titolo superiore negli stessi ambiti (DASL06) (DISL01) o titoli dichiarati equipollenti in forza di Leggi o Decreti ministeriali.

L'eventuale presentazione di diploma accademico di secondo livello, appartenente ad uno degli ambiti sopra indicati, non corredata da precedente diploma accademico o laurea di primo livello, sarà considerato soltanto quale requisito di ammissione.

Per i titoli di studio conseguiti all'estero è richiesta la dichiarazione di equipollenza ai sensi della vigente normativa in materia ovvero dichiarazione di avvio della richiesta di equipollenza al titolo di studio richiesto dal bando secondo la procedura di cui all'art. 38, comma 3, del D.lgs. 165/2001. Il candidato è ammesso alla selezione con riserva qualora il provvedimento di equipollenza non sia ancora stato emesso.

b) Requisiti generali:

- età non inferiore agli anni 18 e non superiore al limite previsto dalla vigente normativa per collocamento a riposo;
- cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o di Paesi terzi che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 38, commi 1 e 3-bis, del Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165; titolari di Carta Blu UE, ai sensi degli articoli 7 e 12 della Direttiva 2009/50/CE del Consiglio Europeo; familiari di cittadini italiani, ai sensi dell'art. 23 del Decreto legislativo 6 febbraio 2007 n. 30;
- godimento dei diritti civili e politici;
- idoneità fisica all'impiego. L'Amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo il vincitore di concorso in base alla normativa vigente;
- essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari per i nati fino al 1985;
- assenza di condanne penali che possano impedire, secondo le normative vigenti, l'instaurarsi del rapporto d'impiego pubblico. I candidati che abbiano riportato condanne penali devono indicare la data della sentenza, l'Autorità che l'ha emessa, la natura del reato, anche se è stata concessa grazia, amnistia, indulto o perdono giudiziale, applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 del codice di procedura penale e anche se nulla risulta dal casellario giudiziale; devono essere indicati anche i procedimenti penali in corso, qualunque sia la natura degli stessi;
- non essere stato escluso dall'elettorato politico attivo, né essere di essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d), del Testo Unico delle



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione.

2. Ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

a) godimento dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;

b) adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013 n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);

c) possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica italiana;

3. I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando per la presentazione della domanda di partecipazione.

4. I candidati sono ammessi al concorso con riserva. L'amministrazione può disporre in qualunque momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti prescritti.

Art. 3 - Domanda di ammissione e termine di presentazione

1. Le domande di ammissione al concorso dovranno essere presentate esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID) o con la "Carta di identità elettronica" (CIE), ovvero la "Carta nazionale dei servizi" (CNS) mediante la compilazione del modello di candidatura presente sul portale "inPA" disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, previa registrazione sul portale stesso.

2. La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati perentoriamente entro e non oltre le **ore 23.59 (ora italiana) del 25/08/2025** a pena di inammissibilità.

3. In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dall'amministrazione che bandisce il concorso, il termine di cui al precedente punto viene prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.

4. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale "inPA" che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l'accesso alla procedura di candidatura.

In caso di invio di più domande, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

5. La registrazione al portale "inPA" comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. L'Accademia di Belle Arti di Roma non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi e-mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.

6. Il contributo di partecipazione, non rimborsabile, è fissato in € 10,00 da corrispondere mediante portale "InPA".

Art. 4 - Istanza di partecipazione

1. Nell'apposito modulo elettronico di presentazione della domanda sul portale "inPA", il candidato, a pena di esclusione dalla procedura, consapevole delle responsabilità civili e penali in caso di dichiarazioni mendaci previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, deve dichiarare:

a) nome, cognome, codice fiscale;

b) luogo e data di nascita

c) luogo di residenza;

d) il domicilio e i recapiti telefonici ed informatici (mail ordinaria e PEC) ai quali si chiede siano trasmesse le eventuali comunicazioni relative alla selezione. Ogni variazione di recapito deve essere comunicata all'Accademia mediante PEC. L'Accademia non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo telematico indicato nella domanda, né per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore;

e) possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;

f) se cittadino italiano, di essere iscritto nelle liste elettorali, precisando il Comune di iscrizione ed indicando eventualmente i motivi della non iscrizione o cancellazione dalle medesime liste;

g) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti. In caso contrario, il candidato dovrà dichiarare le condanne avute, o i procedimenti penali pendenti, indicando l'Autorità Giudiziaria titolare del procedimento, la tipologia di condanna o di procedimento penale in corso, e gli estremi delle relative sentenze o procedimenti ancora in itinere;

h) la regolarità della propria posizione rispetto agli obblighi militari (per i nati prima del 1985);

i) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per mendaci dichiarazioni e/o per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, ovvero di non essere stato licenziato per giusta causa, o giustificato motivo soggettivo, dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;

j) l'idoneità fisica all'impiego;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

k) il possesso del titolo di studio previsto dal presente bando quale titolo di accesso (art. 2 comma1), indicando l'Istituto presso il quale è stato conseguito, la denominazione del corso di studi, la data di conseguimento e il voto riportato. Il candidato che abbia conseguito il titolo di studio all'estero è tenuto a presentare la dichiarazione di equipollenza ovvero prova documentale dell'invio dell'istanza alle autorità diplomatiche e/o consolari competenti per il riconoscimento dell'equipollenza. In tale ultimo caso il candidato deve presentare copia del titolo di studio conseguito all'estero, tradotto e autenticato dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana del Paese che ha rilasciato il titolo, correlata dalla dichiarazione di valore in loco;

l) gli eventuali titoli di studio e professionali valutabili per come riportati nel successivo art. 7 della presente procedura. I titoli debbono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza per la presentazione dell'istanza di partecipazione;

m) il possesso di eventuali titoli di preferenza di cui all'art. 5 del D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, e successive modificazioni che sono presi in considerazione in caso di parità di merito con altri candidati. La mancata indicazione del titolo di preferenza comporterà la sua mancata valutazione e sarà intesa quale rinuncia da parte del candidato alla valutazione di quei titoli;

n) l'adeguata conoscenza della lingua italiana, in caso di candidato di cittadinanza non italiana;

o) di aver preso visione e di accettare in modo pieno e incondizionato le informazioni, le disposizioni e le condizioni del presente bando.

2. I candidati con disabilità ai sensi dell'art. 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, possono avanzare esplicita richiesta in relazione alla propria disabilità riguardo l'ausilio necessario nonché all'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove d'esame. A tal fine deve essere inserita, sul portale InPA, nella "sezione allegati", durante la fase di inoltro della domanda, idonea certificazione medica rilasciata da apposita struttura sanitaria che specifichi gli elementi essenziali della disabilità o utili (percentuale invalidità e/o tempi aggiuntivi), nel rispetto dei dati sensibili della persona e giustifichi quanto richiesto nella domanda. In mancanza della predetta certificazione medica la richiesta non può essere presa in considerazione.

3. Sarà assicurata la partecipazione alle prove, senza pregiudizio alcuno, alle candidate che risultino impossibilitate al rispetto del calendario a causa dello stato di gravidanza o allattamento, anche attraverso lo svolgimento di prove asincrone e, in ogni caso, la disponibilità di appositi spazi per consentire l'allattamento. In nessun caso il ricorrere di tali condizioni comprometterà la partecipazione al concorso. Le candidate in stato di gravidanza o allattamento dovranno, durante la fase di inoltro della domanda sul format elettronico del portale "InPA", nella sezione "informazioni aggiuntive", devono specificare la propria condizione che dovrà essere opportunamente documentata mediante certificazione dell'ASL di riferimento o di equivalente struttura pubblica da inserire nella "sezione allegati".



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

4. Per i candidati stranieri, pena l'esclusione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari oppure da un traduttore ufficiale.
5. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii., l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art.76 del D.P.R n. 445/2000 e ss.mm.ii.
6. L'Accademia non terrà conto delle iscrizioni che non contengano tutte le indicazioni circa il possesso dei requisiti richiesti per la registrazione al portale "InPA" o dal bando di concorso.

Art. 5 - Inammissibilità della domanda. Esclusione

1. I candidati sono ammessi con riserva.
2. L'Accademia si riserva la facoltà di accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti di cui i candidati devono essere in possesso.
3. Sono inammissibili e comportano l'esclusione dalla procedura selettiva le domande:
 - a) presentate in modalità diversa da quella indicata del presente articolo 3 e 4 (portale "InPA");
 - b) prive dei requisiti di ammissione prescritti dal presente Bando;
 - c) che contengano dichiarazioni mendaci o documenti falsi.
4. L'esclusione per inammissibilità può essere disposta in qualsiasi fase procedimentale, sino all'approvazione in via definitiva delle risultanze concorsuali, con Decreto motivato del Direttore, da notificare all'interessato mediante PEC.

Art. 6 - Commissione esaminatrice

1. Con decreto del Direttore sarà nominata la Commissione esaminatrice, che sarà composta da esperti nelle materie oggetto del concorso in relazione ai profili professionali previsto dal presente bando, in conformità al disposto dell'art. 9 del D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, e ss.mm.ii. Al decreto di nomina sarà data adeguata pubblicità mediante pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione, sezione "Amministrazione Trasparente – Bandi e Concorsi" e sul portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>) e sul portale "InPA" .
2. Ai componenti della commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del D. lgs. n. 165/2001.
3. Il Presidente ed i Componenti della commissione potranno essere individuati anche tra il personale di ruolo di altre Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

4. La Commissione potrà essere integrata da componenti aggiuntivi per l'accertamento della conoscenza e uso di apparecchiature, applicazioni informatiche e della lingua inglese. I componenti aggiuntivi parteciperanno ai lavori della Commissione limitatamente a quanto attiene alle rispettive competenze.

5. La Commissione esaminatrice potrà svolgere i propri lavori in modalità telematica, garantendo comunque la sicurezza e la tracciabilità delle comunicazioni.

6. Il Direttore dell'Accademia, in caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, con proprio atto provvede alla sua sostituzione con altro membro avente i requisiti richiesti.

7. La Commissione adotterà preliminarmente i criteri specifici di valutazione, coerentemente con i criteri determinati nel presente bando di partecipazione.

La Commissione avrà a disposizione un massimo di **100 punti**, così distribuiti:

- fino a un massimo di **40 punti** per la prova scritto/pratica;
- fino a un massimo di **40 punti** per la prova orale;
- fino a un massimo di **20 punti** per la valutazione dei titoli di studio e di servizio.

Art. 7 - Titoli valutabili

La valutazione dei titoli è effettuata dalla Commissione dopo lo svolgimento della prova orale.

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO fino a un massimo di punti 20 così suddivisi:

a) Titoli di studio ulteriori rispetto a quello previsto per l'accesso, pertinenti al profilo professionale per cui si concorre.

Per ogni titolo presentato, fino ad un massimo di **punti 12**, così articolati:

a1	Laurea triennale conseguita presso Università statale o legalmente riconosciuta o titolo equipollente (*) Diploma accademico di I livello (solo se congiunto al possesso di diploma quinquennale di istruzione secondaria superiore) rilasciato da Istituzione statale e non statale di cui all'art. 1 della L. n. 508/1999, da Istituzione di cui all'art. 11 del D.P.R. n. 212/2005 riconosciuta dal Ministero (*) (**)	punti 2 per ciascun titolo
a2	Laurea vecchio ordinamento o laurea magistrale a ciclo unico conseguita presso Università statale o legalmente riconosciuta o titolo equipollente (*) Diploma accademico quadriennale del previgente ordinamento (solo se congiunto al possesso di diploma quinquennale di istruzione secondaria superiore) rilasciato da Istituzione statale o non statale di cui all'art. 1 della L. n. 508/1999 o da Istituzione di cui all'art. 11 del D.P.R. n. 212/2005 riconosciuta dal Ministero	punti 3 per ciascun titolo <i>Se il titolo a ciclo unico o vecchio ordinamento è stato utilizzato quale titolo d'accesso, allo stesso saranno assegnati 2 punti</i>
a3	Laurea specialistica di II livello o laurea magistrale conseguita presso Università statale o legalmente riconosciuta o titolo equipollente (*) Diploma accademico di II livello rilasciato da Istituzione statale o non statale di cui all'art. 1 della L. n. 508/1999, o da Istituzione di cui all'art. 11 del D.P.R. n. 212/2005 riconosciuta dal Ministero (***)	punti 3 per ciascun titolo



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

a4	Master di I livello, di durata almeno annuale (*)	punti 1 per ciascun titolo
a5	Master di II livello o corso di specializzazione universitario o corso di perfezionamento presso Università, di durata almeno annuale (*)	punti 2 per ciascun titolo
a6	Dottorato di ricerca	punti 3 per ciascun titolo
a7	Idoneità in concorso per profilo equivalente o superiore a quello oggetto della presente selezione	punti 0,50 per ciascun titolo

(*) Sono valutabili anche i titoli equipollenti conseguiti all'estero

(**) Il diploma accademico di primo livello non è valutabile se è requisito di accesso ai sensi dell'art. 3, comma 1

(***) Il diploma accademico di secondo livello non è valutabile se è requisito di accesso ai sensi dell'art. 3, comma 1

b) Titoli relativi al servizio prestato

Servizi prestati in un profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione **negli ultimi 8 anni**, fino ad un massimo di **punti 8**, così articolati:

- servizio presso Istituzioni AFAM di ruolo o con contratti a tempo determinato: punti 0,10 per mese (frazione >15 gg), punti 1,20 per anno **fino a un massimo di punti 5**.

- servizio presso altra Pubblica Amministrazione di ruolo o con contratti a tempo determinato: punti 0,05 per mese (frazione >15 gg), punti 0,60 per anno **fino a un massimo di punti 3**.

Si precisa che la valutazione potrà effettuarsi esclusivamente ove il servizio – debitamente autocertificato – sia stato prestato a seguito di procedura selettiva pubblica.

2. I titoli valutabili devono essere riportati indicando in modo analitico e preciso tutti gli elementi necessari per la loro valutazione. Non saranno prese in considerazione dichiarazioni sul possesso dei titoli di cui al presente articolo, che risultino carenti delle informazioni necessarie alla verifica della veridicità (luogo, data di conseguimento, data di inizio e fine rapporto). L'Amministrazione procederà a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni. Qualora da tale controllo emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.

3. I titoli dichiarati debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione stabilita dal presente bando.

4. L'esito della valutazione dei titoli sarà reso noto agli interessati mediante pubblicazione sul sito internet dell'Accademia, dopo lo svolgimento di tutte le prove, mediante la pubblicazione della graduatoria provvisoria sul sito istituzionale sezione "Amministrazione trasparente – Bandi e Concorsi", sul portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>) e sul portale "InPA".

Art. 8- Preselezione

1. L'Accademia, qualora il numero dei candidati sia superiore a trenta (30), si riserva la possibilità di fare ricorso a forme di **preselezione** che potranno essere realizzate anche tramite l'ausilio di sistemi informatizzati. La data dell'eventuale preselezione è **già fissata tra l'8 e il 10 settembre 2025** e sarà



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

confermata almeno 5 giorni prima. Per la preselezione l'Accademia potrebbe avvalersi del supporto di un'agenzia specializzata nella selezione del personale.

2. La prova preselettiva di accesso alla prova scritta, consiste in 30 quesiti a risposta multipla sulle materie oggetto delle prove d'esame.

3. Il punteggio totale massimo per la prova preselettiva è pari a 30 punti. La prova sarà valutata come di seguito indicato:

- 1 punto per ogni risposta esatta;
- 0 punti per ogni risposta non data;
- -0,15 punti per ogni risposta errata.

Il punteggio conseguito nella prova preselettiva non concorre alla formazione del voto finale di merito.

4. In caso di espletamento della prova preselettiva, saranno ammessi alla prova scritta i candidati che si collocano in graduatoria nei primi trenta (30) posti e i candidati che riportano lo stesso punteggio del candidato collocatosi al trentesimo posto.

5. I candidati con invalidità uguale o superiore all'80% (Legge 104/1992 così come modificata dal Decreto Legge 24 giugno 2014, n. 90) saranno esonerati **solo** dal sostenere la prova preselettiva.

6. Non sarà possibile portare carta da scrivere, appunti, libri, codici, telefoni portatili e strumenti idonei alla memorizzazione o trasmissione di dati, né sarà possibile comunicare con altri candidati durante lo svolgimento delle prove. In caso di violazione, la Commissione potrà disporre l'immediata esclusione dalla selezione.

Art. 9 - Prove d'esame

1. Le prove d'esame consistono in una **prova scritto/pratica ed in una prova orale**, definite nell'**Allegato A** e saranno volte ad accertare le esperienze e le competenze in rapporto al profilo professionale da assumere.

2. Ogni comunicazione concernente il concorso, compresa la data dell'eventuale prova preselettiva e/o il calendario delle prove e del loro esito, è effettuata attraverso il sito istituzionale dell'Accademia nella sezione "Amministrazione Trasparente – Bandi e Concorsi", sul portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>) e il portale "InPA".

3. Sono ammessi alla prova orale i candidati che abbiano conseguito nella prova scritto/pratica la votazione minima di **24/40** punti. La mancata presentazione alla prova scritto/pratica, quale ne sia la causa, comporta l'esclusione dalla selezione.

4. Non sarà possibile portare carta da scrivere, appunti, libri, codici, telefoni portatili e strumenti idonei alla memorizzazione o trasmissione di dati, né sarà possibile comunicare con altri candidati durante lo svolgimento delle prove. In caso di violazione, la Commissione potrà disporre l'immediata esclusione dalla selezione.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

5. L'esito della prova scritto/pratica e la convocazione alla prova orale saranno resi noti mediante pubblicazione sul sito istituzionale dell'Accademia nella sezione "Amministrazione Trasparente – Bandi e Concorsi", sul portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>) e sul portale "InPA". Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti e di convocazione.
6. La seduta della prova orale è pubblica.
7. Per il superamento della prova orale occorre conseguire il punteggio minimo di **24/40** punti. La mancata presentazione al colloquio, quale ne sia la causa, comporta l'esclusione dalla selezione.
8. Il punteggio finale è determinato dalla somma del punteggio dei titoli e dei voti riportati nella prova scritta/pratica e nella prova orale. Il punteggio massimo complessivo attribuibile per titoli e prove è pari a **100 punti**.
9. Il risultato derivante dalla valutazione dei titoli e delle prove selettive sarà reso noto agli interessati mediante pubblicazione della graduatoria provvisoria di cui al successivo art. 12 del presente Bando.
10. L'eventuale aggiornamento o variazioni del diario saranno comunicati almeno entro 48 ore tramite apposito avviso mediante pubblicazione sul sito internet istituzionale dell'Accademia e sul portale "InPA" e sul portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>) con effetti di notifica agli interessati.
11. L'avviso in ordine alle date delle prove concorsuali, come sopra riportato, ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge; pertanto, i candidati ai quali non sia stata comunicata l'esclusione dalla procedura concorsuale sono invitati a sostenere le prove secondo le modalità comunicate nel suddetto avviso, nell'ora e nei giorni stabiliti, muniti di un documento valido ai fini del riconoscimento.
12. L'assenza del candidato alle prove sarà considerata come rinuncia al concorso qualunque ne sia la causa.

Art. 10 - Preferenze a parità di merito

1. I titoli di precedenza e/o preferenza devono essere posseduti entro il termine di scadenza per la presentazione della domanda di ammissione al concorso ed essere dichiarati nell'apposito modulo elettronico di presentazione della domanda sotto la propria responsabilità e consapevolezza delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi del DPR n. 445/2000.
2. I candidati che intendono far valere i titoli di preferenza dovranno dichiararlo all'interno della domanda, nell'apposita sezione "Titoli di preferenza (DPR 82/2023)" del modulo elettronico di presentazione della domanda del portale "InPA".



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

3. A parità di titoli e di preferenza, e in assenza di ulteriori benefici previsti da leggi speciali, l'ordine di preferenza dei titoli è il seguente ex art. 5 c.4 D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 come modificato dal D.P.R. 16 giugno 2023, n. 82:

- a) gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
- b) i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- c) gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;
- d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscano di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
- e) maggior numero di figli a carico;
- f) gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
- g) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
- h) gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
- i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quater, del decreto- legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114
- l) avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1- quinquies, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- m) avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;
- n) essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26;
- o) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6 del D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 come modificato dal D.P.R. 16 giugno 2023, n. 82;
- p) minore età anagrafica.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

4. I candidati che abbiano superato la prova orale dovranno far pervenire all'Accademia entro il termine perentorio di 15 giorni decorrenti dal giorno successivo a quello in cui hanno sostenuto il colloquio, le eventuali dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà di cui al D.P.R. 28.12.2000, n. 445, attestanti il possesso dei titoli di preferenza a parità di valutazione già indicati nella domanda, dalle quale risulti, altresì, il possesso del requisito alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione al concorso. Si fa presente che le dichiarazioni mendaci o false sono punibili ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e nei casi più gravi possono comportare l'interdizione temporanea dai pubblici uffici, ferma restando la decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

5. Ai fini dell'applicazione della preferenza relativa all'appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione si evidenzia che la percentuale di rappresentatività dei generi presso l'Accademia è la seguente: uomini 50% e donne 50% e il differenziale tra i generi è inferiore al 30%, pertanto non trova applicazione il titolo di preferenza di cui all'art. 5, comma 4, lettera o) del DPR 9 maggio 1994, n. 487 e ss.mm.ii. 5.

Art. 11 - Riserve di posti

1. Per il presente bando non sono previste riserve di posto ai sensi dell'articolo 1 della legge 12 marzo 1999, n. 68.
2. Per il presente bando è prevista la riserva di n.1 posto per i soggetti di cui all'articolo 18, comma 2, della legge 12 marzo 1999, n. 68, che risultino idonei, con assegnazione in ordine di graduatoria,
3. Sono equiparati ai soggetti appartenenti alle categorie di cui all'art. 18, comma 2, della legge 12 marzo 1999, n. 68:
 - a) i testimoni di giustizia, ai sensi dell'art. 7, comma 1, lett. h), legge 11 gennaio 2018, n. 6;
 - b) gli orfani per crimini domestici, ai sensi dell'art. 6, legge 11 gennaio 2018, n. 4;
 - c) gli orfani di Rigopiano, ai sensi dell'art. 11-septies, comma 2, del decreto-legge 14 dicembre 2018, n. 135, convertito con modificazioni dalla legge 11 febbraio 2019, n. 12.
4. N 2 posti sono riservati ai soggetti di cui all'articolo 1014 del decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66, che risultino idonei, con assegnazione in ordine di graduatoria.
5. I posti eventualmente non utilizzati dal personale riservatario di cui al presente articolo devono intendersi pubblici e saranno, pertanto, ricoperti mediante l'utilizzo della graduatoria generale di merito.

Art. 12 Approvazione della graduatoria

1. Espletate le prove, la Commissione giudicatrice forma la graduatoria di merito dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto dagli stessi.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

2. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana la graduatoria provvisoria, costituita secondo l'ordine della votazione complessiva espressa in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi attribuiti ai titoli, alla prova scritta e al colloquio, tenuto altresì conto delle eventuali preferenze.
3. La graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'Accademia nella sezione "Amministrazione Trasparente – Bandi e Concorsi", sul portale InPA (www.inpa.gov.it) e sul portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>).
4. Tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti gli effetti di legge.
5. Dalla data di pubblicazione decorrono i termini per le impugnative.
6. Decorso il termine previsto per eventuali reclami, la graduatoria definitiva di merito sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'Accademia, sul sito <https://afam-bandi.cineca.it/> e sul portale "InPA" e approvata con provvedimento del Direttore dell'Accademia.
7. I candidati sono collocati utilmente nella graduatoria di merito sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego.
8. In caso di parità di punteggio e in assenza di titolo di preferenza di cui all'art. 10, precede il candidato più giovane.
9. La graduatoria rimane efficace per anni 2 decorrenti dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, salvo diversa successiva previsione normativa.
10. La graduatoria potrà anche essere utilizzata per la costituzione di ulteriori rapporti di lavoro a tempo indeterminato e/o determinato, relativamente al profilo professionale **Tecnico di laboratorio** per i posti vacanti o disponibili e per eventuali ulteriori esigenze dell'Amministrazione.

Art. 13- Individuazione del destinatario, stipula del contratto e assunzione in servizio

1. Il candidato dichiarato vincitore sarà invitato a stipulare, in conformità con quanto previsto dal vigente CCNL del Comparto Istruzione e Ricerca (Sez. AFAM), il contratto di lavoro a tempo pieno e indeterminato.
2. La decorrenza giuridica ed economica sarà dall'effettiva assunzione in servizio.
3. Il vincitore o l'idoneo che rinunci alla nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria (in conformità a quanto sancito dall'art. 5 comma 7 lettera c del D.M. 430/2024). Di conseguenza, in caso di rinuncia al posto messo a bando, il vincitore sarà depennato dalla graduatoria, la quale sarà scorsa per individuare il nuovo vincitore, ai sensi della nota MUR n. 13022 del 27/10/2022. Nel caso di assunzione in servizio con ritardo rispetto al termine assegnato per comprovati e gravi impedimenti, gli effetti giuridici ed economici decorrono dal giorno della effettiva presa di servizio.
4. All'atto dell'assunzione, il vincitore sarà tenuto a rendere una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

attestanti il possesso di ciascuno dei requisiti prescritti dal presente bando, già a far data dal termine ultimo previsto per la presentazione della domanda di ammissione al concorso; dovrà, altresì, rendere le ulteriori dichiarazioni richieste in applicazione del CCNL del Comparto Istruzione e Ricerca, vigente all'atto dell'assunzione stessa.

5. La sede di servizio è l'Accademia di Belle Arti di Roma.

Art. 14 - Diritto di accesso

1. Ai candidati è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al procedimento concorsuale, a norma della normativa vigente.

Art. 15 - Impugnativa

1. Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva o l'esclusione dalla stessa, nonché avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo, tramite PEC abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it, al Direttore dell'Accademia entro 5 giorni dalla notifica del provvedimento o dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria.

2. Decorso il termine il Direttore approva la graduatoria in via definitiva.

3. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Art. 16 - Trattamento dei dati personali

1. I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dall'Accademia e saranno trattati esclusivamente per le finalità del presente avviso e dell'eventuale assunzione. I dati saranno trattati sia con procedure informatizzate e telematiche (anche nella fase di raccolta) sia, eventualmente, con modalità tradizionali.

2. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art.7 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenere l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento.

3. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti dell'Accademia di Belle Arti di Roma, titolare del trattamento dei dati nella persona del Direttore, attraverso l'invio al Responsabile della protezione dati (DPO) Dott. Ing. Marco Montironi email: privacy@abaroma.it di un'istanza con oggetto: "Diritti privacy".

Art. 17 - Responsabile del procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241/1990 e successive integrazioni e modificazioni, il Responsabile del Procedimento è il Direttore amministrativo dott. Francesco Salerno



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

direzioneamministrativa@abaroma.it il quale è responsabile di ogni adempimento inerente al presente procedimento concorsuale che non sia di competenza della commissione giudicatrice.

Art. 18 - Pubblicità

Il Bando è pubblicato sul portale del reclutamento "InPA", di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, (<https://www.inpa.gov.it/>) oltre che sul sito istituzionale dell'Accademia (<https://www.abaroma.it>) e sul portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>).

Art. 19 - Norma finale

1. L'Accademia si riserva il diritto di modificare, prorogare, riaprire i termini di presentazione delle domande o, eventualmente, di revocare, di sospendere o di annullare la presente procedura di concorso o di non procedere all'assunzione, a suo insindacabile giudizio, quando l'interesse pubblico lo richieda in dipendenza di sopravvenute circostanze preclusive di natura normativa, contrattuale, organizzativa o finanziaria, senza che i vincitori od altri concorrenti idonei possano per questo vantare diritti nei confronti dell'Accademia.

2. Per quanto non espressamente previsto nel presente bando di concorso, si fa riferimento alle vigenti disposizioni legislative, normative e regolamentari che disciplinano la materia.

Roma, 22 luglio 2025

LA DIRETTRICE

Prof.ssa Cecilia Casorati



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

ALLEGATO A

Programma concorsuale – Parte generale – Comune a tutti i profili

I candidati ai concorsi per la copertura di posti di Tecnici di laboratorio a tempo pieno e indeterminato Area III CCNL IR 2019-2021 – Sez. AFAM (Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 9 febbraio 2024 n. 430) banditi dall'Accademia di Belle Arti di Roma devono dimostrare il possesso dei seguenti requisiti culturali e professionali di carattere generico:

1. conoscenza della legislazione e della normativa applicabile alle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, con specifico riguardo alla normativa del settore dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, ovvero:
 - ordinamento giuridico e didattico delle Istituzioni AFAM (Legge 21 dicembre 1999, n. 508),
 - Regolamento di autonomia delle Istituzioni Afam (D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132),
 - disciplina degli ordinamenti didattici degli Istituti Afam (D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212),
 - Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Roma (reperibile sul sito istituzionale www.abaroma.it),
 - Regolamento Didattico (reperibile sul sito istituzionale www.abaroma.it),
 - CCNL Istruzione e Ricerca Triennio 2019-2021, limitatamente alla PARTE COMUNE (A) ed alla SEZIONE AFAM (E);
 - CCNI Afam 24-27 del 04 aprile 2024, limitatamente all'articolo 9 concernente le specifiche professionali della figura dei Tecnici di Laboratorio
2. normativa generale per l'inclusione degli studenti con bisogni educativi speciali (disabili, con disturbi specifici di apprendimento e con BES non certificati):
 - Legge 8 ottobre 2010, n. 170, "Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico";
 - Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con Disturbi Specifici di Apprendimento" allegate al D.M. 12 luglio 2011, n. 5669;
 - Disposizioni relative agli strumenti di intervento per alunni con Bisogni Educativi Speciali
3. conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Programma concorsuale – Parte speciale – Tecnico delle Arti applicate e del Design

Sotto profilo – Fashion Design

- Possesso dei requisiti culturali e professionali in ordine alle discipline relative al Fashion Design
- Conoscenza della storia della moda nel XX secolo e delle linee evolutive essenziali delle tendenze della moda con particolare riferimento al '900
- Conoscenza dei macchinari, processi e costruzioni nell'industria della moda
- Capacità di saper organizzare le attività operative sulla base dei gradi di apprendimento e dell'estrinsecazione creativa dello studente, nonché di saper gestire i laboratori nell'osservanza delle norme amministrative, di igiene e di sicurezza
- Capacità di coordinare le attività dei laboratori in relazione alle peculiarità tecnologiche dei prodotti relativi alle discipline dell'ambito di attività
- Cicli di lavorazione, sequenze operative, analisi tempi e metodi
- Conoscenza dell'iter progettuale e delle relative figure professionali: dall'idea alla definizione di una collezione
- Conoscenza delle principali basi modellistiche dei capi d'abbigliamento e dei particolari che li completano e rifiniscono
- Conoscenza delle metodologie grafico progettuali e sperimentali connesse al Fashion design
- Conoscenza della fattibilità tecnica dei tessuti e dei diversi materiali per la resa estetica, stilistica e la lavorazione del manufatto
- Progettazione di bozzetti con software dedicati alla rappresentazione bidimensionale e elaborazione di prototipi finalizzati al processo produttivo
- Conoscenza delle caratteristiche tecniche dei principali strumenti utilizzati in laboratorio per la lavorazione e la realizzazione degli abiti e degli accessori
- Norme in materia di diritto d'autore e in materia di certificazione ISO



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Programma concorsuale – Parte speciale – Tecnico delle Arti applicate e del Design

Sotto profilo – Design

- Possesso dei requisiti culturali e professionali in ordine alle discipline relative al Design
- Conoscenza della storia delle Arti applicate e del Design e delle linee evolutive con particolare riferimento al '900 e alla contemporaneità
- Capacità di saper organizzare le attività operative sulla base dei gradi di apprendimento e dell'estrinsecazione creativa dello studente, nonché di saper gestire i laboratori nell'osservanza delle norme amministrative, di igiene e di sicurezza.
- Supervisione delle postazioni e degli strumenti di lavoro, Sorveglianza sul corretto utilizzo di materiali e strumenti
- Collaborazione alla preparazione di materiali e prototipi per i corsi
- Supporto nella prototipazione fisica e digitale dei progetti
- Competenza nelle tecniche di pensiero creativo per elaborare concept
- Conoscenza dei materiali per il design sostenibile e dei materiali a basso impatto, lavorazione di legno, plastica, metallo, carta, bioplastiche
- Competenze pratiche in prototipazione fisica, modellismo, stampa e finitura
- Conoscenza e buona padronanza dei software professionali usati per:
 - la modellazione e progettazione digitali
 - la grafica e comunicazione visiva
 - il controllo macchinari per prototipazione
 - analisi ambientali e rendering



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

C.F. 80228830586 - Via Ripetta n.222, 00186 ROMA

Tel. 06/3227025 - 06/3227036 - Fax. 06/3218007

www.abaroma.it - abaroma@pec.accademiabelleartiroma.it

Programma concorsuale – Parte speciale – Tecnico delle Arti applicate e del Design

Sotto profilo – Graphic design

- Possesso dei requisiti culturali e professionali in ordine alle discipline relative al Graphic Design e alla Grafica editoriale
- Conoscenza della storia della stampa e dell'editoria nel XX secolo dalle origini ad oggi nella molteplicità dei suoi aspetti in rapporto alla dimensione europea e non solo
- Capacità di saper organizzare le attività operative sulla base dei gradi di apprendimento e dell'estrinsecazione creativa dello studente, nonché di saper gestire i laboratori nell'osservanza delle norme amministrative, di igiene e di sicurezza.
- Norme in materia di diritto d'autore
- Capacità di coordinare le attività laboratoriali in relazione alle tecniche e alle tecnologie utilizzate
- Conoscenza delle tecniche tradizionali e dell'illustrazione
- Conoscenza delle tipologie di macchinari e tecnologie per la stampa 2D e 3D e delle tecniche di stampa 3D
- Conoscenza delle caratteristiche delle principali piattaforme web di condivisione di contenuti grafici, fotografici, video
- Conoscenza dei principali strumenti, materiali, supporti, tecniche e tecnologie per la comunicazione grafica e in particolare:
 - Funzionamento di un programma di impaginazione professionale esportazione per la stampa, il web, il video
 - Funzionamento di un tipico programma di grafica vettoriale professionale, esportazione per la stampa, il web, il video
 - Funzionamento di un tipico programma di fotoritocco professionale, esportazione per la stampa, il web, il video
 - Tecniche di stampa digitale di un artefatto editoriale
 - Tecnologia dei materiali per la stampa, tipologie e supporti
 - Conoscenza di software di disegno e modellazione